

ENCUENTROS DE CONSEJOS Y COLEGIOS PROFESIONALES

CONSEJO PROFESIONAL NACIONAL DE ARQUITECTURA Y SUS PROFESIONES
AUXILIARES

CONCLUSIONES DERIVADAS DEL SEGUNDO DÍA DE DIÁLOGOS DE CONSEJOS Y
COLEGIOS PROFESIONALES

OCTUBRE DE 2023

Contenido

Contenido	2
Introducción	3
Contexto del encuentro.....	3
Objetivo del documento de relatoría	3
Reconocimiento de las diferentes labores desde la mirada del Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE.....	4
Llamados a la acción desde la presentación del DANE.....	6
Entornos institucionales alrededor de los consejos y colegios profesionales de Arquitectura en el mundo.....	7
España.....	7
Panamá.....	8
Bolivia	9
Perú	10
El futuro de la arquitectura, Martha Thorne	11
Aprendizajes y llamados a la acción desde la experiencia internacional	12
Otras voces de consejos y colegios profesionales en Colombia y, agremiaciones de profesiones y labores auxiliares de la arquitectura.....	12
ACDI	14
ACODEL	15
Conclusiones	15
ANEXO 1 Registro fotográfico y de comunicaciones	

Introducción

Con un compromiso inquebrantable hacia la mejora continua y la promoción de la excelencia en la arquitectura y las profesiones afines, en octubre de 2023, Bogotá fue testigo de un encuentro trascendental que reunió por primera vez a consejos y colegios profesionales, no solo del ámbito arquitectónico, sino también de diversas disciplinas en Colombia. Este evento singular, impulsado por el Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus profesiones Auxiliares, buscó enriquecer el diálogo y la cooperación interprofesional, exploró las experiencias y perspectivas internacionales sobre la calidad de la arquitectura y sirvió de plataforma para discutir la posible creación de una federación que aglutine a múltiples profesiones en nuestro país.

La sinergia entre los distintos consejos y colegios profesionales, así como la inspiración derivada de las experiencias globales, brindan una sólida base para trazar el rumbo hacia un futuro donde la calidad en la arquitectura y las profesiones auxiliares sea un objetivo compartido y alcanzable para el bienestar de la sociedad colombiana, así como comenzar un camino de cooperación con otras profesiones con el fin de agremiar los intereses y consolidar una agenda común frente a los retos del trabajo decente en Colombia.

A lo largo de este documento, se destacarán las discusiones, propuestas y áreas de enfoque que surgieron en el marco del desarrollo del segundo día de diálogos llevados a cabo el día 13 de octubre de 2023, organizado por el Consejo Nacional Profesional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares (CPNAA) y denominado “ENCUENTROS DE CONSEJOS Y COLEGIOS PROFESIONALES”, con el fin de intercambiar experiencias para mejorar la calidad profesional en Colombia y dar curso a las agendas comunes en términos del diálogo con el sector público y privado en el país.

Contexto del encuentro

En el encuentro de consejos y colegios profesionales, el viernes 13 de octubre de 2023 se buscó hacer una contextualización de tres asuntos:

1. Cómo se produce el reconocimiento de las diferentes labores desde la mirada del Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE.
2. La forma como se estructuran las diferentes arquitecturas institucionales alrededor de los consejos y colegios profesionales de Arquitectura en el mundo.
3. La participación de otras voces de consejos y colegios profesionales en Colombia y, agremiaciones de profesiones y labores auxiliares de la arquitectura

El desarrollo de la agenda del día se marcó por dar participación amplia y suficiente a cada representante en cada uno dichos asuntos.

Objetivo del documento de relatoría

El objetivo de la relatoría de este encuentro es proporcionar una síntesis completa y esclarecedora de las discusiones, conclusiones y perspectivas surgidas durante las deliberaciones entre consejos y colegios profesionales en Bogotá en octubre de 2023.

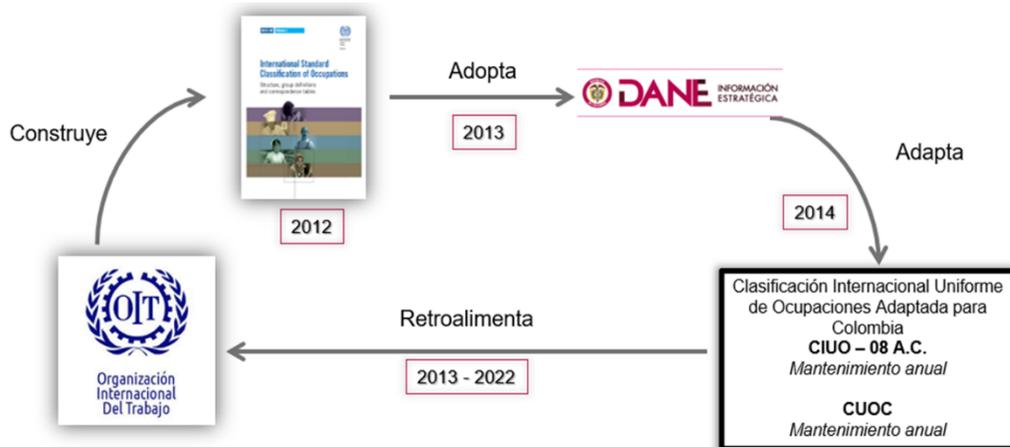
Se busca capturar la riqueza de las experiencias internacionales compartidas y destacar los aspectos clave relacionados con la calidad de la arquitectura y las profesiones auxiliares, así como explorar las posibilidades de colaboración interprofesional a nivel

nacional a través de una federación. En últimas, se trata de un primer documento que permita proporcionar una guía que inspire acciones futuras y promueva un enfoque conjunto hacia la excelencia en la práctica profesional y su impacto en la sociedad colombiana.

Reconocimiento de las diferentes labores desde la mirada del Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE.

El Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), presentó a través del sistema Clasificación Única de Ocupaciones para Colombia (CUOC), la forma como se procede a establecer la identificación y uso eficiente de las ocupaciones en el mercado laboral colombiano, que constituye un pilar para la dinámica laboral y económica del país. Esta práctica no solo facilita la movilidad laboral, permitiendo a los trabajadores adaptarse a nuevas oportunidades de empleo con mayor agilidad, sino que también fortalece la gestión del talento humano, alineando de manera más precisa las habilidades y competencias de los profesionales con las demandas del mercado. Además, promueve una intermediación laboral más eficaz, conectando a empleadores y empleados de manera más efectiva. También, respalda los estudios de análisis ocupacionales, proporcionando una base sólida para comprender las tendencias y necesidades del mercado laboral. Por último, la identificación y organización de ocupaciones contribuyen a la producción estadística y a la consolidación de los componentes del Sistema Nacional de Cualificaciones.

Ilustración 1. Sistema CUOC



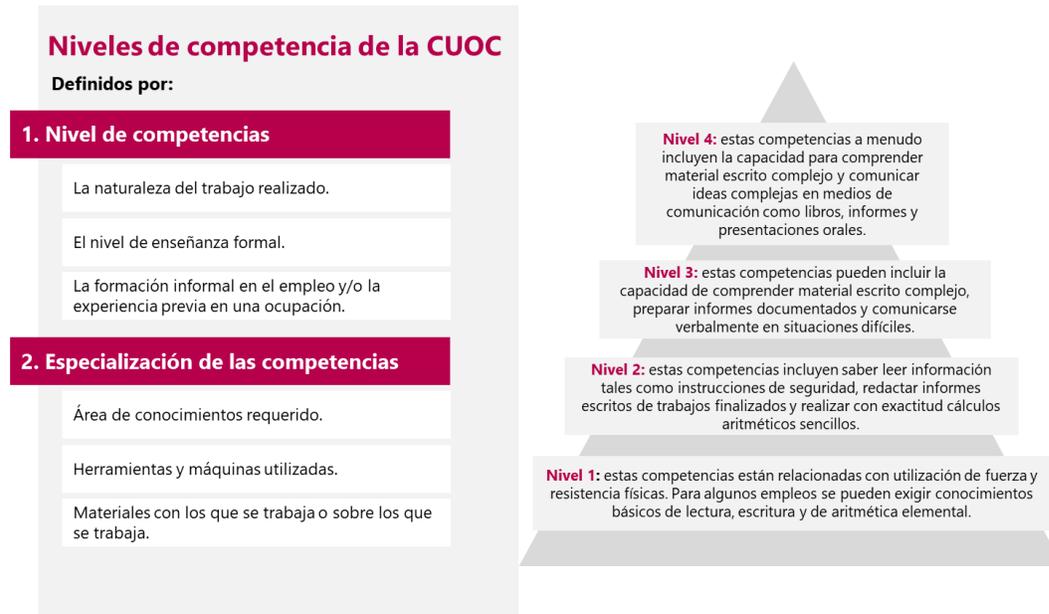
Fuente: presentación equipo CUOC, DANE; 13 de octubre de 2023

Específicamente los usos del CUOC se refieren a la producción y difusión de estadísticas oficiales, en el contexto de la orientación vocacional y ocupacional, emerge como una herramienta invaluable. Asimismo, la normalización de competencias laborales, junto con la presentación de resultados de estudios de análisis ocupacionales del mercado laboral, desempeñan un papel crucial en este proceso. Estas prácticas no solo sirven como herramientas fundamentales en la prestación de servicios de gestión y colocación de empleo, intermediación laboral y gestión del talento humano, sino que también se convierten en insumos esenciales para la elaboración de mapas ocupacionales, la planificación de la educación y la formación, el diseño curricular y la creación de catálogos

de cualificaciones. Además, respaldan la evaluación y certificación de competencias, completando un ciclo integral que fortalece la estructura ocupacional y el desarrollo profesional en Colombia.

El DANE define criterios para la categorización del CUOC en función de niveles de competencia como se puede ver a continuación:

Ilustración 2. Niveles de competencia en el CUOC



Fuente: presentación equipo CUOC, DANE; 13 de octubre de 2023

Para entender dónde se ubica la arquitectura y sus profesiones auxiliares, el DANE presentó un primer cuadro que enmarca la profesión:

Tabla 1. Ejemplo de estructura CUOC para la arquitectura

Grupo Primario	2 Profesionales, Científicos e Intelectuales
Subgrupo Principal	21 Profesionales de las Ciencias y de la Ingeniería
Subgrupo	211 Físicos, químicos y afines 212 Matemáticos, actuarios y estadísticos 213 Profesionales en ciencias biológicas 214 Ingenieros (excluyendo Ingenieros en electrotecnología) 215 Ingenieros en electrotecnología 216 Arquitectos, planificadores, topógrafos y diseñadores
Grupo Primario	2161 Arquitectos 2162 Arquitectos paisajistas 2163 Diseñadores industriales, de moda, espacios y servicios 2164 Planificadores urbanos, regionales y de tránsito 2165 Cartógrafos e ingenieros topográficos y catastrales 2166 Diseñadores gráficos y multimedia
Ocupación	21610 Arquitectos 21620 Arquitectos paisajistas

Fuente: presentación equipo CUOC, DANE; 13 de octubre de 2023

Que se complementó con la mirada de filtro de las ocupaciones relacionadas con la arquitectura:

Ilustración 3. Ocupaciones relacionadas con la arquitectura desde el CUOC

	21610 Arquitectos <ul style="list-style-type: none">•Arquitecto•Arquitecto constructor•Arquitecto consultor•Arquitecto de interiores•Arquitecto de patrimonio
	21620 Arquitectos paisajistas <ul style="list-style-type: none">•Arquitecto de jardines.•Arquitecto de paisaje.•Arquitecto paisajista.
	31181 Delineantes y dibujantes técnicos <ul style="list-style-type: none">* Delineante de arquitectura* Dibujante de arquitectura* Técnico de dibujo arquitectónico
	31121 Técnicos en construcción y arquitectura <ul style="list-style-type: none">•Técnico asistente de arquitectura.•Técnico auxiliar de arquitectura.•Técnico de arquitectura.•Técnico en construcción y arquitectura.

Fuente: presentación equipo CUOC, DANE; 13 de octubre de 2023

El DANE señaló que es posible modificar el sistema a través de solicitudes en línea, pues se trata de ajustar lo más fielmente a la realidad de cada profesión. Es importante señalar que existe una serie de instancias en las que se discute sobre el tema de las ocupaciones y que al ser instancias participativas, pueden ser escenarios de incidencia como por ejemplo las mesas sectoriales del SENA. También se estableció que es posible realizar cruces de información a partir de la definición de ocupaciones y los rangos de remuneración, en el sistema TUBIO del Ministerio del Trabajo.

El mantenimiento del sistema tiene una regla de mejora constante. Las mesas sectoriales del SENA son cruciales ya que guían sobre qué hacer y cómo hacerlo en la formación técnica, tecnológica o ingenieril. La clasificación es esencial para la planificación de la formación y la gestión de costos laborales. Además, desempeña un papel vital en la gestión de riesgos laborales.

Llamados a la acción desde la presentación del DANE

Existen varias ventajas en la interacción entre el Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares (CPNAA) y el DANE desde el sistema Clasificación Única de Ocupaciones para Colombia (CUOC):

1. Alineación con el mercado laboral. El sistema CUOC proporciona una estructura clara para identificar y categorizar ocupaciones en el mercado laboral colombiano.

Una interacción activa entre el CPNAA y el CUOC permitiría asegurar que la arquitectura y sus profesiones auxiliares estén adecuadamente representadas y categorizadas, reflejando la realidad y diversidad de la profesión.

2. Gestión del talento humano. El CUOC fortalece la gestión del talento humano al alinear las habilidades y competencias de los profesionales con las demandas del mercado. El CPNAA, al interactuar con el CUOC, puede garantizar que las competencias y habilidades específicas de los arquitectos y profesiones auxiliares sean reconocidas y valoradas adecuadamente.
3. Intermediación laboral eficaz. El sistema CUOC promueve una intermediación laboral más eficaz. Al interactuar con este sistema y difundir la información relacionada, el CPNAA puede facilitar que los arquitectos y profesiones auxiliares encuentren oportunidades laborales que se ajusten a sus competencias y aspiraciones.
4. Formación y educación. El CUOC es una herramienta esencial para la planificación de la educación y la formación, el diseño curricular y la creación de catálogos de cualificaciones. El CPNAA, al colaborar con el CUOC, puede influir en la formación académica y continua de los arquitectos, asegurando que esta esté alineada con las necesidades del mercado laboral y la calidad y responsabilidad ética.
5. Flexibilidad y actualización. Dado que el DANE permite modificar el sistema CUOC a través de solicitudes en línea, el CPNAA tiene la oportunidad de asegurar que el sistema refleje fielmente la realidad de la arquitectura y sus profesiones auxiliares, adaptándose a cambios y evoluciones en el campo.
6. Participación e incidencia. Las instancias participativas, como las mesas sectoriales del SENA, ofrecen escenarios para discutir y influir en temas relacionados con las ocupaciones. El CPNAA, al participar activamente en estas instancias, puede representar y defender los intereses de la arquitectura y sus profesiones auxiliares, mejorando así su visibilidad y fomentando la calidad de la arquitectura y sus profesiones auxiliares.

Cabe notar que el tiempo y esfuerzo que demanda una posible interacción entre ambas entidades, debe ser objeto de revisión y planificación institucional sobre la dedicación y las personas que podrían hacer parte de una comisión que interpele por la actualización del sistema CUOC.

Entornos institucionales alrededor de los consejos y colegios profesionales de Arquitectura en el mundo

A partir de la experiencia española, chilena, panameña, boliviana y peruana, además de la participación de la Arquitecta Martha Thorne, quien fue directora del Premio Pritzker de arquitectura durante varios años, fue posible establecer aprendizajes desde la diferencia en la forma como se organiza, vivencia y se caracteriza la arquitectura en el mundo.

España

La Ley de Calidad de la Arquitectura, aprobada en junio de 2022 en España, es un reflejo de los avances y preocupaciones en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. Esta ley tiene como objetivo promover y garantizar la calidad arquitectónica en todos los proyectos de construcción y urbanismo, reconociendo que la arquitectura es un componente esencial de la cultura y el patrimonio colectivo.

La ley establece una serie de principios y directrices que deben guiar el diseño y la construcción de edificios y espacios urbanos, centrándose en la promoción de la sostenibilidad, la inclusión social, la diversidad cultural y la preservación del patrimonio arquitectónico. Además, establece mecanismos para fomentar la participación ciudadana en los procesos de planificación y diseño urbano.

Uno de los aspectos más destacados de esta ley es la creación de un Registro de Arquitectura de Interés Público, que identificará y protegerá aquellos edificios y espacios urbanos de valor arquitectónico y cultural. También se promueve la formación y la capacitación continua de los profesionales de la arquitectura, con el objetivo de garantizar un alto nivel de calidad en todos los proyectos.

La ley también enfatiza la importancia de la protección del patrimonio arquitectónico, tanto histórico como contemporáneo, y promueve el enraizamiento social de la arquitectura para acercarla a la sociedad. Además, busca profesionalizar el sector de la construcción, fomentar la formación continua y apoyar la investigación, la innovación y la digitalización en arquitectura.

La contratación pública se rige por el principio de calidad sobre criterios económicos, y se establece un Consejo de Calidad de la Arquitectura para asesorar en procesos de contratación y promover estándares de calidad. La difusión de la arquitectura española, la contribución a la sostenibilidad económica y medioambiental, y la gestión óptima de recursos son objetivos clave de la ley. En resumen, esta legislación busca elevar la calidad arquitectónica en España y promover su valor como un activo público esencial como un paso importante hacia la construcción de un entorno construido más inclusivo, seguro y resiliente, en línea con los objetivos de desarrollo sostenible y las preocupaciones globales sobre el futuro de nuestras ciudades y comunidades.

Panamá

Se presenta el video promocional del festival "Transversal", organizado por la Sociedad Panameña de Ingenieros y Arquitectos, una asociación sin fines de lucro que lleva 104 años de existir como el gremio más antiguo de Panamá. Aunque esta sociedad está relacionada con la Junta Técnica de Ingeniería y Arquitectura, que otorga la idoneidad para ejercer en el país, son dos entidades diferentes. El evento "Transversal" es especial porque es el congreso de arquitectura que le corresponde al colegio de arquitectos, y debido a su frecuencia, se le ha llamado "trianual", ya que se realiza cada tres años.

En este congreso se llevarán a cabo una serie de actividades, como la construcción de pabellones de bambú, laboratorios, concursos académicos y profesionales, así como la celebración de las mejores obras de arquitectura. Además, se menciona que la colegiatura en Panamá no es obligatoria, lo que ha llevado a un bajo porcentaje de agremiados en comparación con otros países. El evento "Transversal" busca promover la unión de los colegiados y mostrar la importancia de la colegiatura.

También se presentan las tarifas profesionales en Panamá, que se basan en un porcentaje del costo total del proyecto y pueden variar según el tipo de proyecto. Se destaca la importancia de respetar estas tarifas y se menciona que algunos colegas han perdido su idoneidad por no hacerlo. También se aborda el tema de la ética profesional y se explica que existe un comité y un tribunal de honor para tratar casos relacionados con faltas éticas.

En cuanto a la colegiatura, se menciona que es importante para recibir apoyo y beneficios del colegio, así como para estar al tanto de la información y las actividades relacionadas con la profesión.

Finalmente, se aborda la diferencia entre la situación de la colegiatura en Panamá y Colombia, donde se destacan las ventajas de la colegiatura en términos de respaldo, información y apoyo para los profesionales. El arquitecto hace hincapié en la importancia de unificar y aumentar la colegiatura en Colombia para fortalecer la profesión.

Bolivia

Desde el Colegio de Arquitectos de Bolivia, se comienza hablando sobre la importancia de la ley del ejercicio profesional que delega al colegio la responsabilidad de emitir registros profesionales a nivel nacional. Destaca que esta ley se obtuvo después de una larga lucha, que comenzó en la época de la dictadura y culminó en 1992. A lo largo de los años, se han realizado avances significativos en la simplificación de los procesos de registro y en la tecnología utilizada para este propósito, lo que ha agilizado el proceso y evitado problemas de pérdida de documentos.

La estructura de los colegios profesionales en Bolivia, incluye colegios departamentales y locales, así como el funcionamiento de la autonomía de gestión de los colegios departamentales. Además, se enfatiza que los colegios departamentales son los únicos que pueden organizar actividades en sus respectivas jurisdicciones y que los recursos generados a través de la colegiatura se distribuyen equitativamente entre los colegios locales, lo que ha permitido a todos ellos tener infraestructura propia.

El Colegio de Arquitectos de Bolivia ha ampliado sus actividades y se ha asociado con la cátedra UNESCO para ofrecer diplomados gratuitos a arquitectos que cumplan con ciertos requisitos de perfil. También menciona la participación de los arquitectos en concursos de diseño urbano y arquitectura para obras públicas de envergadura.

El Colegio de Arquitectos de Bolivia, con 83 años de existencia, juega un papel fundamental en la regulación de la profesión de arquitecto en todo el país. Su estructura jerárquica abarca desde el Colegio Nacional hasta los Colegios Departamentales y Locales, según la división geográfica boliviana. El proceso de registro profesional se ha modernizado, facilitando el procedimiento a través de sistemas electrónicos y permitiendo el registro en el lugar de residencia del arquitecto.

Una tabla de aranceles se encarga de establecer los honorarios profesionales, considerando diversas categorías y especialidades que abarcan desde viviendas hasta edificios especiales. Esta tabla se ajusta según la complejidad del trabajo y la superficie en metros cuadrados. Además, el Colegio regula la ética profesional mediante un Tribunal de Ética que impone sanciones que van desde amonestaciones hasta suspensiones del ejercicio profesional por hasta 5 años.

En cuanto a la responsabilidad de los arquitectos, estos deben fiscalizar que las obras se ejecuten conforme a los planos y diseños proporcionados. Si surgen problemas, la responsabilidad recae en el propietario, aunque se pueden presentar demandas si es necesario.

Existen entidades de control externas, como la Secretaría de Transparencia, que verifican denuncias de corrupción o malas prácticas en la administración pública. Bolivia enfrenta desafíos significativos relacionados con la corrupción en varios ámbitos, y los profesionales involucrados en casos de corrupción pueden enfrentar sanciones graves.

Los colegios departamentales reciben los ingresos por proyectos y algunos colegios nacionales obtienen un pequeño porcentaje de los registros de propiedad intelectual. Los ingresos se utilizan para brindar beneficios a los miembros colegiados, como seguros contra accidentes y cursos gratuitos, así como para mantener la operación de los colegios y promover la ética y la transparencia en la profesión. La financiación del Colegio de Arquitectos de Bolivia proviene en gran parte de los proyectos registrados por los arquitectos, y estos ingresos se reinvierten en beneficios y servicios para los miembros colegiados.

Perú

El Colegio de Arquitectos del Perú es parecido a Bolivia, tiene decanos y vicedecanos, la persona que encabeza el colegio es el decano o la decana nacional. Fue creada hace 61 años por ley del Congreso que establece el Colegio de Arquitectos del Perú. Además, hay otras leyes que fortalecen el ejercicio profesional y el campo de acción del arquitecto. Es una organización privada sin fines de lucro de derecho público, lo que significa que también se rigen por algunas normas públicas.

Tienen un Consejo Nacional, un Colegio de Arquitectos Nacional, y 22 consejos regionales y 11 consejos zonales. Algunas regionales también tienen consejos zonales, que son pequeñas ciudades o centros poblados con un grupo mínimo de arquitectos que buscan desarrollar su actividad. Cada consejo regional es autónomo en sus aportes, pero debe hacer aportes al Consejo Nacional. Tienen estatutos y un código de ética a nivel nacional. Además, 23 reglamentos distintos, incluido un comité de fiscalización que supervisa la gestión entrante, elegida en la gestión saliente en la última asamblea.

Agrupar a 27.766 arquitectos en total. De estos, solo hay 17.000 habilitados, pues por ley, para ejercer la profesión, deben estar colegiados y habilitados. El pago de la colegiatura es una mensualidad baja, aproximadamente 28 soles, que es menos de 7 dólares. Eso otorga la habilitación profesional, y esta información está registrada en la página web, donde se puede verificar si un arquitecto está habilitado o no.

En el caso de los comités de ética, cada regional tiene su propio comité de ética, y la nacional también tiene el suyo. Los comités de ética son elegidos por el consejo de decanos y la asamblea. La asamblea aprueba estatutos, balances, y presupuestos anuales. Luego está el Consejo Nacional, formado por seis directivos y cinco decanos regionales. Después, está el comité ejecutivo, compuesto por cuatro miembros.

Los ingresos provienen de un porcentaje de las colegiaturas, donde el 80% va a la regional y el 20% a la nacional. Esto varía en Lima, la regional más grande, donde es al revés. También existe un fondo de desarrollo institucional, al cual todas las regionales aportan, y luego se redistribuye para ayudar a las regionales más pequeñas a mejorar sus infraestructuras o comprar equipamiento. Otro ingreso proviene de las tasas de revisión de proyectos de licencias de edificación. Esta tasa se paga a los colegios profesionales y se reparte entre el arquitecto delegado y la regional. Sin embargo, el 80% de la construcción en Perú es informal y no saca licencia, lo que limita esos ingresos.

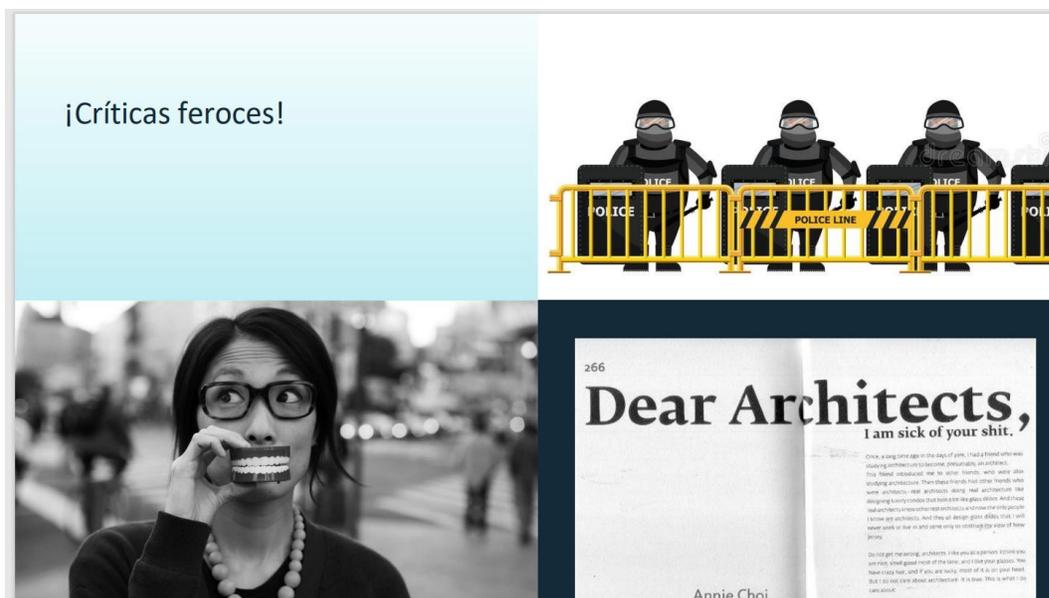
El Colegio tiene iniciativa legislativa para proponer proyectos de ley en el Congreso de la República, también es un ente consultivo con capacidad de presión y consulta en la creación de leyes y reglamentos relacionados con la arquitectura.

El futuro de la arquitectura, Martha Thorne

Martha abordó diversos aspectos relacionados con la profesión de arquitectura y su evolución. En su charla, destacó que la profesión está experimentando una crisis de identidad, y que los arquitectos deben adaptarse a los cambios en la sociedad y en el campo de la construcción. Mencionó las presiones externas que enfrentan, como la tecnología, el cambio climático, la urbanización rápida y la necesidad de nuevos materiales y métodos de construcción.

Uno de los puntos clave de su presentación fue la importancia de la educación en arquitectura y cómo las escuelas deben preparar a los estudiantes para ser relevantes y útiles en la sociedad actual. También abogó por la diversidad de prácticas y roles que los arquitectos pueden desempeñar, alentando a los estudiantes a encontrar su propio camino en la profesión de maneras no convencionales.

Ilustración 4. La crisis de identidad en la arquitectura



Fuente: presentación Martha Thorne 13 de octubre de 2023.

La investigación en arquitectura y la búsqueda de alianzas con diversas organizaciones y disciplinas fueron otros temas resaltados en su discurso. Martha enfatizó que las escuelas de arquitectura tienen un papel crucial en generar conocimiento y facilitar el diálogo entre diferentes partes interesadas en la construcción y el diseño urbano.

Finalmente, se concluyó destacando el optimismo inherente en la profesión de arquitectura, donde los arquitectos afrontan el futuro con esperanza y creatividad, siempre dispuestos a abrazar nuevos desafíos y oportunidades en la búsqueda de un entorno construido más sostenible y significativo.

Aprendizajes y llamados a la acción desde la experiencia internacional

Las experiencias internacionales de Consejos y Colegiaturas de arquitectura y sus profesiones auxiliares, así como de los desafíos de la arquitectura moderna, refuerzan un mensaje de unidad para mejorar la calidad de la arquitectura, así como defender los intereses gremiales. Una de las preocupaciones centrales tiene que ver con la forma como se adaptan las profesiones a las nuevas tecnologías y su papel respecto de la creación y armonía frente al entorno. Los principales aprendizajes y llamados a la acción de esta experiencia podrían ser:

- **Fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos.** Uno de los principales aprendizajes de la experiencia internacional en arquitectura es la importancia de fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos entre colegios de arquitectos de diferentes países. Esto permite que los profesionales compartan mejores prácticas, enfoques innovadores y soluciones a desafíos comunes en el campo de la arquitectura. Los llamados a la acción incluyen la promoción de conferencias, talleres y programas de intercambio internacional que faciliten este tipo de colaboración, lo que enriquecerá la profesión y mejorará la calidad de los proyectos arquitectónicos en todo el mundo.
- **Incentivar la regulación y la ética profesional.** Otra lección clave de la experiencia internacional es la necesidad de establecer regulaciones sólidas y promover la ética profesional en la arquitectura. Los colegios de arquitectos deben trabajar en conjunto con los gobiernos y las autoridades locales para garantizar que existan estándares de práctica claros y que se cumplan. Además, es esencial promover la responsabilidad social y ambiental en el diseño y la construcción de edificios, teniendo en cuenta la sostenibilidad y el impacto en la comunidad. Los llamados a la acción implican fortalecer la supervisión de la profesión y promover la formación continua en ética y responsabilidad.
- **Apoyar la educación y la investigación.** Desde la experiencia internacional, se ha observado que la inversión en educación y la promoción de la investigación son fundamentales para el avance de la arquitectura. Los colegios de arquitectos deben colaborar con instituciones educativas y gubernamentales para asegurarse de que los arquitectos reciban una formación de calidad y estén actualizados en las últimas tendencias y tecnologías. También es esencial fomentar la investigación en arquitectura, especialmente en áreas como la construcción sostenible, la planificación urbana y la tecnología aplicada al diseño. Esto ayudará a la profesión a mantenerse relevante y a abordar los desafíos globales, como el cambio climático y la urbanización creciente. Los llamados a la acción incluyen el apoyo activo a programas educativos y de investigación y la promoción de la innovación en la arquitectura.

Otras voces de consejos y colegios profesionales en Colombia y, agremiaciones de profesiones y labores auxiliares de la arquitectura

También el espacio dialógico dio cabida a organizaciones como la Asociación Nacional de Técnicos Constructores (ASONALTEC), la Asociación Colombiana de Delineadores

(ACODEL), la Asociación Colombiana de Diseñadores (ACDI), el Consejo Nacional de Trabajo Social y el Colegio Colombiano de Psicólogos.

Cada una de estas organizaciones tiene en común con el CPNAA los siguientes elementos:

1. Representación profesional. Todas estas organizaciones actúan como entidades representativas de sus respectivas profesiones o disciplinas en Colombia. Agrupan a profesionales y/o técnicos de un campo específico y actúan como su voz ante otras entidades, organismos gubernamentales y la sociedad en general.
2. Promoción del ejercicio ético. Estas organizaciones tienen como objetivo promover el ejercicio ético y responsable de sus respectivas profesiones, estableciendo códigos de conducta, estándares de práctica y, en algunos casos, supervisando el comportamiento de sus miembros.
3. Defensa de derechos e intereses. Actúan como defensores de los derechos e intereses de sus miembros, representándolos en discusiones con entidades gubernamentales, otras organizaciones profesionales y el sector privado.
4. Desarrollo y fortalecimiento profesional. Estas organizaciones trabajan para el desarrollo y fortalecimiento de sus respectivas disciplinas, promoviendo la investigación, la innovación y la divulgación de conocimientos en su campo.

Cada una de estas organizaciones, desde la perspectiva singular, se vería beneficiada de la organización de una federación nacional de consejos, asociaciones o colegios profesionales y técnicos en Colombia en tanto una mayor representatividad ante el gobierno, la sociedad y otras entidades, compartir recursos y conocimientos, la coordinación en temas transversales como la ética profesional, la formación continua o la regulación del ejercicio profesional; tener una mayor visibilidad, proceder por la defensa conjunta de derechos e intereses, lograr economías de escala en actividades como la organización de eventos y la realización de investigaciones, fortalecimiento institucional, acceso a nuevas oportunidades de financiamiento, colaboración o desarrollo que individualmente serían más difíciles de obtener para las organizaciones miembros y, la unidad en la diversidad de disciplinas y enfoques, promoviendo la unidad en la acción y la colaboración.

El papel de cada organización, implicaría la unión de diversas entidades representativas de distintas disciplinas y profesiones con el objetivo de trabajar conjuntamente en temas de interés común en pro de una representación sectorial, la construcción de consensos en temas transversales, la promoción de estándares comunes que guíen el ejercicio profesional y técnico en Colombia, independientemente de la disciplina; la interlocución con el Gobierno nacional, pues al agrupar a varias organizaciones, tendría un mayor peso y representatividad ante el gobierno y otros organismos y cada organización podría aportar su experiencia y conocimiento en la interacción con entidades gubernamentales, contribuyendo a la formulación de políticas públicas más inclusivas y efectivas. También es posible tramitar conjuntamente el fortalecimiento institucional compartiendo buenas prácticas, recursos y conocimientos. La federación podría promover la formación interdisciplinaria, fomentando la colaboración entre diferentes profesiones y técnicos en proyectos conjuntos, investigación y desarrollo. Por último, pero no menos importante, las organizaciones de diferente índole, reunidas en una federación nacional de consejos, asociaciones o colegios profesionales y técnicos en Colombia, podría propender por la

defensa de derechos e intereses comunes, actuando como un bloque unido en la defensa de los derechos de cada actividad laboral.

ACDI

Se destaca el compromiso de las asociaciones colombianas de diseñadores de interiores y delineantes en contribuir a los objetivos del Consejo Profesional Nacional de Arquitectura durante los últimos 17 años. Estos objetivos se centran en el respeto y el fortalecimiento de las disciplinas relacionadas con la representación gráfica, el diseño de interiores y la formación de técnicos profesionales en apoyo al proceso de obras arquitectónicas.

Se describe el papel del representante de las profesiones auxiliares de la arquitectura, quien es elegido por convocatoria pública y tiene diversas responsabilidades, como fomentar el ejercicio de las profesiones, emitir tarjetas de matrícula profesional, participar en trámites legales y denunciar violaciones a las disposiciones legales relacionadas con la arquitectura y sus profesiones auxiliares.

Además, se resalta la importancia de la actualización, capacitación, investigación y calidad académica en el campo de la arquitectura y sus profesiones auxiliares. También se menciona la colaboración con el sector público, académico y privado, así como la participación en eventos y reuniones académicas y profesionales en todo el territorio nacional.

Se destaca el trabajo conjunto de las asociaciones en la promoción de la profesión, su participación en eventos académicos, la colaboración con el Consejo Profesional de Arquitectura y su contribución a la transformación de la sociedad a través de la conciencia social, la adaptabilidad a nuevas realidades, la sostenibilidad ambiental y la innovación tecnológica en el diseño de interiores y la arquitectura. También se menciona el impacto positivo de la Ley 1834 de 2017 en el desarrollo de las Industrias Creativas y la economía naranja en Colombia, donde el diseño de interiores desempeña un papel importante.

Un ejemplo destacado de actividades es el evento "ARCA: El Séptimo Encuentro de las Profesiones Auxiliares de la Arquitectura," celebrado en Bogotá el 24 de agosto de 2023. En este evento, se llevó a cabo la Junta de Directores y Educadores de las Profesiones Auxiliares de la Arquitectura, donde se formularon cuatro ejes clave: formación, profesión, desafíos y compromisos adquiridos.

En cuanto a la formación, se trabaja en la estandarización de las denominaciones de programas académicos, para tener mayor conectividad y colaboración. El impulso a la investigación, fomentar la ética y la responsabilidad social como parte integral de la formación. Fortalecer la asociatividad y como desafíos, la adaptación a las nuevas tecnologías, la inteligencia artificial, la competencia laboral y el marketing, así como la sostenibilidad. Se está llevando a cabo el primer censo de las profesiones auxiliares de la arquitectura en Colombia para construir una red de contactos, organizar una fuerza de trabajo calificada y promover nuevas soluciones y oportunidades.

ACODEL

Esta comunidad está luchando incansablemente por posicionar y dar visibilidad a todas las profesiones auxiliares. Reconoce que este sector necesita líderes que contribuyan a hacerlo más visible y, por supuesto, a obtener el apoyo y fortalecimiento necesarios. Se enfatiza que no se trata solo de habilidades técnicas, sino también de habilidades blandas como el liderazgo, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la ética. En medio de una revolución tecnológica, como el uso del software BIM, se necesita adaptación y aprendizaje constante.

Desde la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y el programa de delineantes de arquitectura, se sienten orgullosos de haber formado parte de esta transformación durante más de 70 años. Han evolucionado desde los tiempos del dibujo manual hasta las complejidades actuales del software. Se reconoce que los técnicos delineantes se enfrentan a nuevos desafíos y retos, y es importante que sus futuros profesionales sean integrales y éticos. La ética y la calidad en el trabajo son valores que impulsan el éxito de cualquier profesión.

La innovación y la capacidad de reinventarse son fundamentales para mantenerse relevantes en el mercado. Están comprometidos en seguir capacitando a sus egresados y ofrecen programas avanzados en BIM para elevar su perfil profesional.

Conclusiones

El encuentro de colegios y consejos profesionales deja varios aprendizajes e iniciativas en el tintero para su desarrollo progresivo, algunas de las conclusiones generales serían:

1. **Necesidad de Colaboración Internacional.** Una conclusión clave es la importancia de promover la colaboración y el intercambio de conocimientos entre colegios y consejos profesionales de arquitectura de diferentes países exactamente como sucedió en esta oportunidad. La experiencia internacional compartida destaca la necesidad de trabajar en la promoción de estándares de excelencia, ética profesional y sostenibilidad en el campo de la arquitectura. Esto puede lograrse a través de conferencias, programas de intercambio y la creación de redes que fomenten el aprendizaje mutuo.
2. **Regulación y Ética Profesional.** Se destaca la necesidad de establecer regulaciones sólidas y promover la ética profesional en la práctica de la arquitectura. Los colegios y consejos profesionales deben trabajar en estrecha colaboración con los gobiernos y las autoridades locales para garantizar que se cumplan estándares y la responsabilidad social y ambiental en la profesión y, supervisar la práctica profesional para garantizar la calidad y la seguridad de los proyectos arquitectónicos.
3. **Apoyo a la Educación y la Investigación.** Se reconoce la importancia de la inversión en educación y la promoción de la investigación en arquitectura. Los colegios y consejos profesionales deben trabajar en conjunto con instituciones educativas para asegurar que los arquitectos reciban una formación de alta calidad y estén actualizados en las últimas tendencias y tecnologías.

4. **Iniciativa Legislativa y Consultoría.** Se subraya la importancia de que los colegios de arquitectos tengan la capacidad de proponer proyectos de ley y participar como entes consultivos en la formulación de políticas y regulaciones relacionadas con la arquitectura. Esto permite que la profesión tenga voz en la toma de decisiones y pueda influir en la creación de marcos legales que promuevan prácticas éticas y sostenibles en la arquitectura.

5. **Federación Nacional de Consejos y Colegios profesionales.** Una organización de este tipo podría desempeñar un papel importante en la armonización de estándares, la formulación de políticas y la representación conjunta de los intereses profesionales no solamente a nivel nacional sino internacional. Además, facilitaría la comunicación y el intercambio de mejores prácticas. También, permitiría una mayor influencia en la toma de decisiones a nivel gubernamental y una voz unificada en asuntos críticos de distintas profesiones en Colombia.

El encuentro de colegios y consejos profesionales demostró que a través del intercambio de experiencias y la discusión de desafíos y oportunidades comunes, es posible encontrar eslabones de trabajo conjunto para enfrentar los retos del futuro. La arquitectura es una disciplina global que se enfrenta a desafíos similares en todo el mundo. Al aprender de las experiencias internacionales y adaptar las mejores prácticas a la realidad colombiana, los profesionales de la arquitectura en Colombia pueden avanzar hacia una profesión más ética, sostenible y relevante.

CONSEJO PROFESIONAL NACIONAL DE ARQUITECTURA Y SUS PROFESIONES AUXILIARES.

ANEXO 1

INFORME DE EVIDENCIAS ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CONSEJOS Y COLEGIOS PROFESIONALES

Justificación

Teniendo en cuenta que la actividad 2.1.1.1. del plan de acción indica que se debe realizar un encuentro Internacional de Consejos Profesionales, con el fin de adelantar una referenciación competitiva (benchmarking) nacional e internacional para el aprendizaje y mejora de procesos misionales, el pasado 13 de octubre se realizó en la ciudad de Bogotá el Encuentro Internacional de Consejos y Colegios Profesionales para el cual se realizaron las siguientes acciones:

1. Transmisión

El equipo de comunicaciones adscrito a la Subdirección de Fomento y Registro realizó la coordinación con el personal logístico para realizar la transmisión del evento a través de las cuentas de Facebook y Youtube.

Lo anterior, se puede evidenciar de la siguiente manera:

Link de transmisión: <https://www.youtube.com/watch?v=71sAc4YqvMo>

Niveles de competencia de la CUOC
Definidos por:

1. Nivel de competencias

- La naturaleza del trabajo realizado.
- El nivel de enseñanza formal.
- La formación informal en el empleo y/o la experiencia previa en una ocupación.

2. Especialización de las competencias

- Área de conocimientos requerido.
- Herramientas y máquinas utilizadas.
- Materiales con los que se trabaja o sobre los que se trabaja.

Nivel 4: estas competencias a menudo incluyen la capacidad para comprender material escrito complejo y comunicar ideas complejas en medios de comunicación como libros, informes y presentaciones orales.

Nivel 3: estas competencias pueden incluir la capacidad de comprender material escrito complejo, preparar informes documentados y comunicarse verbalmente en situaciones difíciles.

Nivel 2: estas competencias incluyen saber leer información tales como instrucciones de seguridad, redacción informes escritos de trabajos finalizados y realizar con exactitud cálculos aritméticos sencillos.

Nivel 1: estas competencias están relacionadas con utilización de fuerza y resistencia físicas. Para algunos empleos se pueden exigir conocimientos básicos de lectura, escritura y de aritmética elemental.

Primer encuentro nacional e internacional de consejos y colegios de arquitectura de Latinoamérica



Link de transmisión en Facebook

<https://fb.watch/ocx237Oawy/?mibextid=qC1qEa>

2. Invitaciones

Se realizó el diseño de la invitación y agenda propuesta para el evento y se remitió por correo electrónico a las diferentes bases de datos de los consejos determinados para este fin.

Invitación



PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE CONSEJOS PROFESIONALES DE COLOMBIA
Y PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COLEGIOS
DE ARQUITECTURA DE LATINOAMERICA



Fecha: 12 y 13 de Octubre de 2023
Lugar: Salón **GOLFISTAS** del hotel Tequendama
Piso 3 Carrera 10 # 26 - 21 - Bogotá

Enlace vía **ZOOM** 

<https://zoom.us/j/98042627477?pwd=dWJCVzJ0TDdSMINsMWluTXkrQ0xZUT09>

ID de reunión: 929 4554 4566

Código de acceso: 049165



Invitación Encuentro Nacional e Internacional de Colegios de Arquitectura

▷

Comunicaciones Cpnaa <comunicaciones@cpnaa.gov.co>

 jue, 12 oct, 9:32   

para bcc: johnplegado, bcc: alejandro.hernandez, bcc: maria.giraldo, bcc: sergio.vieda, bcc: apina, bcc: mariajrodriguez44, bcc: crherr

Hoy 12 y mañana 13 de octubre Bogotá será sede del Encuentro Nacional de Consejos y Colegios Profesionales de Colombia y el primer Encuentro Internacional de Colegios de Arquitectura de América Latina, un espacio oportuno para "Promover la actualización, capacitación, investigación y calidad académica de la arquitectura y profesiones auxiliares.

Adjuntamos agenda y datos sobre el evento esperando que pueda acompañarnos.

Gracias

Un archivo adjunto • Analizado por Gmail 



3. Diseño

Con el fin de realizar la difusión del evento se diseñaron las siguientes piezas de comunicación:

3.1. Invitación general

Invitación



PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE CONSEJOS PROFESIONALES DE COLOMBIA
Y PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COLEGIOS
DE ARQUITECTURA DE LATINOAMÉRICA



Fecha: 12 y 13 de Octubre de 2023
Lugar: Salón **GOLFISTAS** del hotel Tequendama
Piso 3 Carrera 10 # 26 - 21 - Bogotá

Enlace via ZOOM 

<https://zoom.us/j/98042627477?pwd=dWJCVzJ0TDdSMINsMWluTXkrQ0xZUT09>

ID de reunión: 929 4554 4566

Código de acceso: 049165



3.2. Perfiles panelistas

Se realizó la creación de textos y el diseño de las biografías requeridas para el desarrollo de la jornada.



Docente de planta de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Delineante de Arquitectura e Ingeniería, Magister en Docencia, investigadora

**Ana Dorys
Ramírez López**



Abogado y especialista en Ciencias Penales y Criminológicas de la Universidad Externado de Colombia.

Se ha desempeñado como Juez Penal Municipal, Juez Especializado, Juez del Circuito, Juez Superior, Magistrado Auxiliar del Consejo Superior de la Judicatura Sala Disciplinaria, Fiscal Delegado ante la Corte Suprema de Justicia y Viceprocurador General de la Nación.

Actualmente se desempeña como docente de pregrado y posgrado de esta Casa de Estudios y abogado asesor, consultor y litigante.



**Carlos Arturo
Gómez Pavajeau**



Abogado urbanista con estudios de postgrado en Derecho Administrativo y Planificación y Administración del Desarrollo Regional con énfasis en Ordenamiento Territorial, Doctorado en Derecho Constitucional (Doctorando – Obtención Maestría – Diploma de Estudios Avanzados –DEA) y candidato a Maestría en Gestión y Valoración Urbana quedando pendiente la realización y defensa de la tesis.

Como profesional, se ha desempeñado principalmente en el sector público, en cargos directivos o de consultoría, asociados al derecho público en especial el administrativo y el urbanístico, en el que tiene experiencia demostrada en planificación urbana, gestión de suelo y financiamiento del desarrollo urbano, tanto en la estructuración como en la puesta en ejecución de la batería instrumental existente en dichas materias.



Jorge Ramirez Hernández





Consultora independiente. Realizó análisis en políticas públicas y, estructuró propuestas de escritura académica y documentos de política. Acompañó docentes y servidores para la producción de documentos en políticas públicas. Consultora gerencial para la producción de documentos técnicos en políticas públicas.

Asesoró en sector público y empresas privadas, proyectos puntuales sobre la formulación e implementación de políticas públicas.

**Ivonne
Bohórquez**



Es una arquitecta española. Fue decana del Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares (COAIB) del año 2015 al 2021, y desde el 25 de febrero de 2022 es presidenta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE).

Simultáneamente a su cargo como decana del Colegio balear de arquitectos, en los años 2018 a 2021 fue vicepresidente primera en el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España que presidió el arquitecto Luis Comerón Graupera.

El 25 de febrero de 2022, Vall Llossera fue elegida presidenta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE).



PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE CONSEJOS PROFESIONALES DE COLOMBIA
Y PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COLEGIOS
DE ARQUITECTURA DE LATINOAMÉRICA



**Marta
Vall-Llossera
Ferran**



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS

ACOI
ASOCIACIÓN COLOMBIANA
DE OBREROS DE INTERIORES



COLOMBIA
CONSEJO NACIONAL
DE VIDA



Ha trabajado en Políticas Públicas durante los últimos 20 años, especialmente en políticas de Internet y TIC, desigualdad social, innovación pública, innovación en educación e inclusión social. Fue Director de Política de Internet del Ministerio TIC de Colombia, construyendo e implementando el premiado plan tecnológico "Vive Digital".

Actualmente es Director de iBO El Laboratorio de Innovación Pública de Bogotá y Director de The iTeam fundado por Bloomberg Philanthropies.



Santiago Amador



Desde 2005 ha ocupado el cargo de Directora Ejecutiva de los Premios Pritzker de Arquitectura, popularmente conocido como el "Premio Nobel de la Arquitectura". Sus intereses siempre han estado enfocados en la arquitectura contemporánea internacional, la evolución de las ciudades y los cambios en la figura del arquitecto.

En los últimos años, la Sra. Thorne ha liderado el proceso de selección de arquitectura de diversas instituciones públicas. Se desempeñó durante seis años la labor de miembro de la Junta de Síndicos de la Fundación Graham de Estudios Superiores de Bellas Artes y durante tres años un papel en la Junta de Asesores del Archivo Internacional de la Mujer en la Arquitectura.



**Martha
Thorne**



Es un distinguido arquitecto mexicano, egresado de la Universidad Iberoamericana, quien además cuenta con una Maestría en Innovación Empresarial obtenida en el Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey. Su tesis de maestría se centró en la transparencia en la construcción pública, un tema de gran relevancia en la industria.

Con una sólida trayectoria de 15 años en la implementación de metodologías de Diseño y Construcción Virtual, ha destacado por su compromiso en brindar certeza y transparencia a proyectos de construcción, asegurando resultados de la más alta calidad.



PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE CONSEJOS PROFESIONALES DE COLOMBIA
Y PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COLEGIOS
DE ARQUITECTURA DE LATINOAMERICA



**Pablo
Lezama**



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS

PCOI
PROFESIONES COLOMBIANAS
DE OBRERÍA Y DE INTERIORES



COLOMBIA
CON VIDA
VIDA



4. Publicaciones en redes

Teniendo en cuenta que el propósito más importante del Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares, CPNAA, es realizar la difusión del ejercicio de la profesión y en este caso específicamente el de las profesiones auxiliares, se realizó el cubrimiento y publicación del siguiente contenido en las redes sociales.

4.1. Publicaciones en Twitter



CPNAA @CPNAA1 · 13/10/23

#AEstaHora con la participación del @DANE_Colombia damos inicio al Primer Encuentro Internacional de Consejos y Colegios profesionales de Arquitectura





CPNAA @CPNAA1 · 13/10/23

...

Desde España nos acompaña la Arquitecta Martha Vall- Llosera presidenta del Colegio Superior de los colegios de Arquitectura de España con la ponencia: Calidad arquitectónica, una garantía para el bien común.





CPNAA @CPNAA1 · 13/10/23



Nos acompaña [#AEstaHora](#) el arquitecto Eric Echeverría, director del Colegio de Arquitectos de Panamá



85





CPNAA @CPNAA1 · 13/10/23



Martha Thorne nos acompaña con la conferencia: El Futuro de arquitectura, diseño, urbanismo y otras disciplinas 🧐





CPNAA @CPNAA1 · 13/10/23

España, Bolivia, Panamá y Perú presentes en nuestro Primer Encuentro Internacional de Colegios de arquitectura de Latinoamérica 🧐



4.2. Facebook


Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares
...

Publicado por Instagram

17 de oct. · 🌐

En fotos 📷👑

Con gran éxito se realizó en Bogotá el Primer... Ver más



[Ver estadísticas y anuncios](#)
Promocionar publicación

👍 13
3 comentarios

Inicio
Anuncios
+
Notificaciones
Menú

4.3. Instagram



cpnaa



[Ver estadísticas](#)

[Promocionar publicación](#)



Les gusta a [wendydiaze](#) y **42 más**

[cpnaa](#) En fotos 📷 🏆

Con gran éxito se realizó en Bogotá el Primer Encuentro Internacional de Colegios de Arquitectura de Latinoamérica y el Encuentro Nacional de Consejos y Colegios profesionales de Colombia.

Eventos con los que seguimos promoviendo el ejercicio ético de la profesión. 🧐



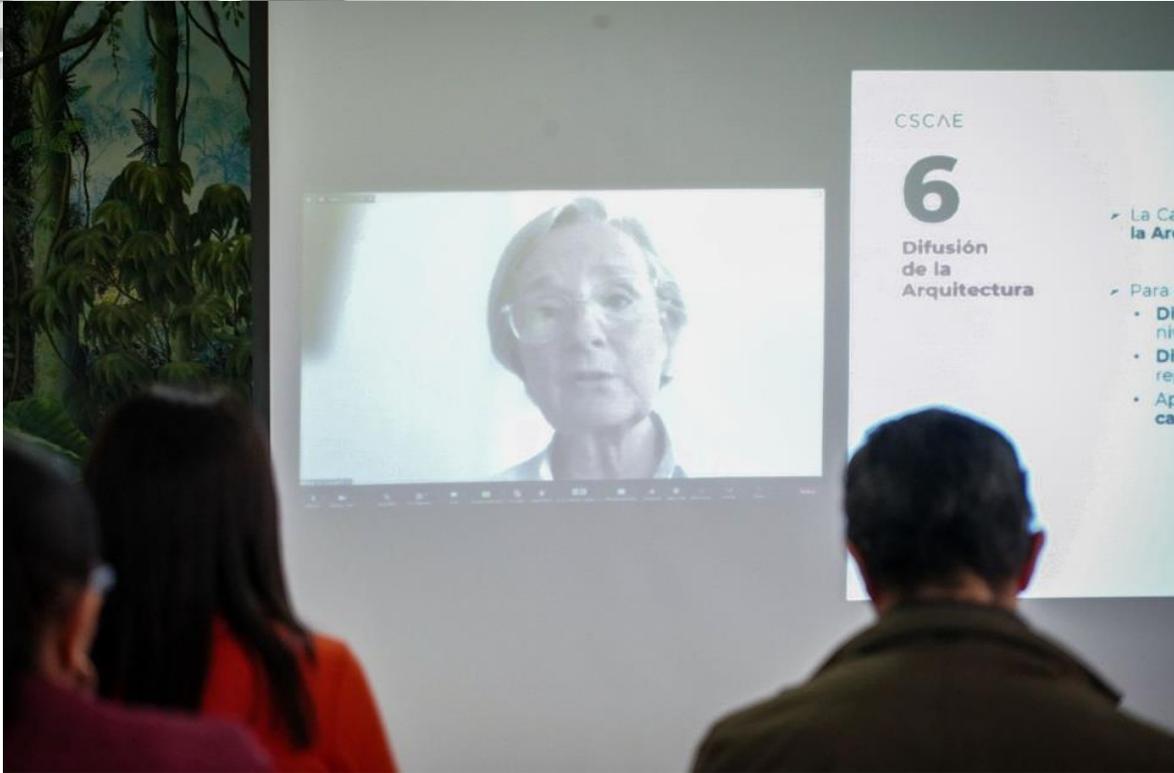
5. Fotografías

A continuación, se relacionan algunas de las fotografías realizadas durante el evento:















Agradezco el apoyo de los colaboradores que hicieron posible el desarrollo de estos eventos principalmente a los ponentes e invitados multidisciplinares quienes asistieron por voluntad propia e enriquecieron el ejercicio y sentido de las actividades, lo anterior no sería posible sin el liderazgo del arquitecto Alfredo Reyes Director Ejecutivo del CPNAA, el apoyo del personal que hace parte a la Subdirección de Fomento y Registro, el equipo de comunicaciones y los contratista de la Ley de la Calidad,

LIBIETH LORENA CASAS ALDANA
SUBDIRECTORA DE FOMENTO Y
REGISTRO
SUPERVISORA